

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Московский государственный университет печати
факультет издательского дела и журналистики
кафедра русского языка и стилистики**

**Российская академия наук
Институт русского языка им. В.В. Виноградова**

Программа
международной научной конференции

I-е Бриковские чтения ПОЭТИКА И ФОНОСТИЛИСТИКА

(Москва, МГУП, 10–12 февраля 2010 г.)

Организационный комитет конференции

А.В. Валюженич, Г.В. Векшин (зам. председателя), С.И. Гиндин, Л.Г. Зубкова,
Т.В. Маркелова (председатель), Ю.Б. Орлицкий, Т.В. Скулачева

Секретари

П.В. Козленко, А.А. Мельниченко

Контакты:

Кафедра русского языка и стилистики МГУП

Маркелова Татьяна Викторовна
(зав. кафедрой, проректор МГУП, председатель оргкомитета)
(+7499) 6075337, (+7499) 9762502
info@mgup.ru

Векшин Георгий Викторович
(зам. председателя оргкомитета)
(+7910) 4352410
philologos@yandex.ru

Мельниченко Алиса
(секретарь, редактор сборника трудов)
(+7909) 9159485
brikconf@yandex.ru

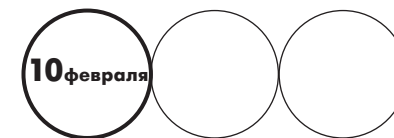
Международный отдел МГУП
(+7495) 9763952
dic@mgup.ru

Сайт конференции

www.brikconf.com

© Московский государственный университет печати
© Оргкомитет Бриковских чтений

регламент работы конференции



ул. Садовая-Спасская, д. 6

9.30–10.50 **Регистрация участников конференции**
холл 1 этажа

11.00 **Открытие конференции**
Шаляпинский зал (ауд. 208)

11.30–13.30 **Пленарное заседание**
Шаляпинский зал (ауд. 208)

Председатели: Людмила Георгиевна Зубкова,
Bengt Jangfeldt

1. Николаева Татьяна Михайловна (Москва, РАН)

Осип Брик и пространство стихотворной строки

2. Гиндин Сергей Иосифович (Москва, РГГУ)

Повторы в тексте: украшение или основа?

3. Валюженич Анатолий Васильевич (Астана)

Развитие и перспективы бриковедения

13.30–14.30 Кофе-брейк
ауд. 204

14.30–16.30 **Работа секций I, IV, V**
(по программе работы секций)

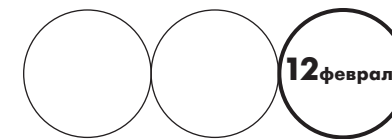
16.30–17.00 Кофе-брейк
ауд. 204

17.00 **Работа секций I, IV, V**
(по программе работы секций)



ул. Садовая-Спаская, д. 6

- 10.00–13.00 **Работа секций I, II, III, IV, V**
(по программе работы секций)
- 13.00–13.30 Кофе-брейк
ауд. 204
- 13.30–14.00 **Дом С. Мамонтова на Садовой-Спаской
(рассказ-экскурсия)**
**Ведет Евгений Рувимович Аринзон (Москва,
ИМЛИ РАН)**
холл 1 этажа
- 14.00–15.30 **Работа секций II, III, IV, V**
(по программе работы секций)
- 15.30–16.30 Обеденный перерыв
- 16.30 **Работа секций II, III, V**
(по программе работы секций)



ул. Садовая-Спаская, д. 6

- 10.00–14.00 **Экскурсия по историко-культурным
местам Москвы 20-х годов**
**Ведет проф. Сергей Иванович Кормилов
(Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)**
- 14.00–15.00 Обеденный перерыв

ул. Михалковская, 7а

- 16.00–19.00 **Пленарное заседание**
конференц-зал Музея МГУП

Bengt Jangfeldt (Стокгольм)
Воспоминания о работе с Романом Якобсоном

Открытие выставки
**«Русский конструктивизм и традиции
Московского полиграфического института»**
Музей МГУП

Заключительные выступления
**руководителей секций, участников
и организаторов конференции**
конференц-зал Музея МГУП

регламент работы секций

Секция I Звуковая организация художественного текста и методы её изучения

10 февраля 14.30 – 16.30 ауд. 109
17.00 – 20.30 ауд. 109

11 февраля 10.00 – 13.00 ауд. 202

Секция II Фоностилика индивидуальных художественных систем

11 февраля 14.00 – 16.00 ауд. 109
16.30 – 20.00 ауд. 109

Секция III Ритм и грамматика стиха

11 февраля 10.00 – 13.00 ауд. 307
14.00 – 16.30 ауд. 307
17.00 – 20.30 ауд. 307

Секция IV Эстетика в свете прагматики и речевые технологии масс-медиа

10 февраля 14.30 – 16.30 ауд. 202
17.00 – 19.30 ауд. 202

11 февраля 11.00 – 13.00 ауд. 206
14.00 – 16.30 ауд. 206

Секция V Русский конструктивизм и творческое наследие О.М. Брика

10 февраля 14.30 – 16.30 Шаляпинский зал (ауд. 208)
17.00 – 20.00 Шаляпинский зал (ауд. 208)

11 февраля 11.00 – 13.00 Шаляпинский зал (ауд. 208)
14.00 – 16.30 Шаляпинский зал (ауд. 208)
17.30 – 20.00 Шаляпинский зал (ауд. 208)

программа работы секций

Секция I

Звуковая организация художественного текста и методы ее изучения

10 февраля ул. Садовая-Спасская, д. 6

14.30 – 16.30 ауд. 109

Председатели: Татьяна Михайловна Николаева,
Георгий Викторович Векшин

1. Златоустова Любовь Владимировна (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)

Принципы экспериментального исследования звучащего стиха и лесенка Маяковского

2. Орлицкий Юрий Борисович (Москва, РГГУ, «Вестник гуманитарной науки»)

К истории безвокальных текстов русской поэзии

3. Винарская Елена Николаевна (Москва)

Врожденные просодические средства и приобретенные речевые просодемы

4. Успенский Федор Борисович (Москва, Институт славяноведения РАН)

Иконическое в поэтике Б.Л. Пастернака и О.Э. Мандельштама: Заметки к теме

17.00 – 20.30 ауд. 109

Председатели: Елена Николаевна Винарская,
Сергей Иосифович Гиндин

1. Баевский Вадим Соломонович, Павлова Лариса Викторовна, Романова Ирина Викторовна (Смоленск, СмолГУ)

Закон «змеи»

2. Векшин Георгий Викторович (Москва, МГУП)

Взгляды О. Брика на звуковой повтор и фоносиллабика поэтического текста

3. Двинятин Федор Никитич (СПб, СПбГУ)

Омосиллабический принцип в поэзии конца 18 – начала 19 веков и в авангарде

4. Илюшин Александр Анатольевич (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)

Слоговые повторы в русском стихе (на материале современной анонимной поэзии)

5. Чаркич, Милослав Ж. (Белград, Институт сербского языка Сербской Академии наук и искусств)

О терминологических наименованиях рифмы

6. Петрова Анна Александровна (Москва, РГУ)

Контактная рифма как прием: народный стих, городская реклама и ростовский рэп

7. Шестакова Лариса Леонидовна (Москва, ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН)

Рифма как отдельный параметр в словаре поэтического языка

11 февраля

ул. Садовая-Спасская, д. 6

10.00 – 13.00

ауд. 109

Председатели: Наталья Александровна Фатеева, Александр Геннадьевич Степанов

1. Северская Ольга Игоревна (Москва, ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН)

Этимологизирующая паронимическая аттракция и поэтическая квазиморфемика

2. Петрова Зоя Юрьевна (Москва, ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН)

О словарном описании паронимии

3. Кукушкина Елена Юрьевна (Москва, МГУП)

О работах Н.А. Кожевниковой в области лингвистики стиха

4. Федотов Олег Иванович (Москва, МГПИ)

Звуковая организация русских заговоров

5. Чудасов Иван Владимирович (Астрахань, Государственный музей В. Хлебникова)

Моновокализм в русской поэзии

Секция **II**

Фоностилистика индивидуальных художественных систем

11 февраля

ул. Садовая-Спасская, д. 6

14.00 – 16.00

ауд. 109

Председатели: Ольга Игоревна Северская, Олег Иванович Федотов

1. Spindel, Giovanna (Турин, Università degli Studi di Torino)

Немецкие стихи Каролины Павловой

2. Фатеева Наталья Александровна (Москва, ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН)

Звуковое начало поэзии и прозы Б. Пастернака

3. Войтехович Роман Сергеевич (Тарту, Тартуский университет)

Наблюдения над фоностилистикой М. Цветаевой

4. Степанов Александр Геннадьевич (Тверь, Тверской государственный университет)

Об особенностях звукового развертывания текста в поэзии М. Цветаевой

16.30 – 20.00

ауд. 109

Председатели: Тамара Степановна Моница,
Милосав Ж. Чаркич

1. Иткин Илья Борисович (Москва, Институт востоковедения РАН)

Игры с ритмом и смыслом в стихотворениях
В.В. Маяковского и А.А. Ахматовой

2. Шатова Ирина Николаевна (Запорожье, Институт иностранной филологии Классического частного университета)

К анаграмматической технике М. Кузмина

3. Гик Анна Владимировна (Москва, ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН)

Семантика звуковой организации стихов М. Кузмина

4. Моница Тамара Степановна, Юдов Виктор Сергеевич (Моск. обл., Электросталь, Новый гуманитарный институт)

Синтаксический аспект фоносемантики (на материале поэзии М. Цветаевой)

5. Белова Антонина Васильевна (Москва, МПГУ)

Звуковые повторы в стихе Н.С. Гумилева

6. Щепачева Татьяна Алексеевна (Москва, МГУП)

Особенности звуковой метафоры в поэзии
А. Вознесенского 60-х годов

7. Голуб Ирина Борисовна (Москва, МГУП)

Фоника как раздел курса стилистики

Секция 

Ритм и грамматика стиха

11 февраля ул. Садовая-Спаская, д. 6

10.00–13.00 ауд. 307

Председатели: Людмила Владимировна Зубова,
Сергей Евгеньевич Ляпин

1. Зубова Людмила Георгиевна (Москва, ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова)

Ритмообразующие свойства морфемного строения
частей речи

2. Скулачева Татьяна Владимировна (Москва, ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН, РГГУ)

Ритм и грамматика в стихе

3. Тверьянович Ксения Юрьевна (СПб, СПбГУ)

Ритм и синтаксис в 4-ст. ямбе Николая Бурлюка

4. Головастик Кирилл Андреевич (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)

Синтаксис ранних гексаметров Жуковского

5. Ляпин Сергей Евгеньевич (СПб, Музей ГГО)

Местоимение в стихе Пушкина: синтаксис – ритм –
поэтика

6. Зубова Людмила Владимировна (СПб, СПбГУ)

Фонетика грамматики в современной поэзии

14.00–16.30 ауд. 307

Председатели: Татьяна Владимировна Скулачева,
Игорь Алексеевич Шаронов

1. Винарская Елена Николаевна (Москва)
Речь и структурно-функциональная организация мозга

2. Старостин Анатолий Сергеевич (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)
Автоматический анализ синтаксиса стиха

3. Преображенский Сергей Юрьевич (Москва, РУДН)
Протопредложение и протословосочетание в русском стихе: парадоксы двусловных клише

4. Дзюбенко Михаил Александрович (Москва, Государственный литературный музей)
О семантике межстрофических переносов (пробелов) в поэзии А.С. Пушкина

5. Андреев Вадим Сергеевич (Смоленск, СмолГУ)
Вариативность синтаксических параметров лирики Г.У. Лонгфелло

17.00 – 20.30

ауд. 109

Председатели: Ружица Байич, Сергей Юрьевич Преображенский

1. Шаронов Игорь Алексеевич (Москва, РГГУ)
Вводные употребления междометий и звукоподражательных слов

2. Байич, Ружица (Белград, Институт сербского языка Сербской Академии наук и искусств)
Слова-повторы в некоторых богослужебных текстах современного сербского языка

3. Буюкова Мария Валерьевна (Самара, СГАУ)
Методика подсчета сочинительных и подчинительных связей в стихе и прозе

4. Козьмин Артем Викторович (Москва, ИВГИ РГГУ)
«Закрывающие» композиционные элементы в полинезийских поэтических традициях

5. Гриневиц Анна Александровна (Новосибирск, Институт филологии СО РАН)
Типические места как способ ритмизации обрядовых текстов медвежьего праздника хантов

6. Крылова Ольга Алексеевна (Москва, РУДН)
Коммуникативно-синтаксическая природа хиазма

6. Кулева Анна Сергеевна (Москва, ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН)
Усеченные прилагательные в позиции рифмы в поэзии футуристов

Секция **IV**

Эстетика в свете прагматики и речевые технологии масс-медиа

10 февраля ул. Садовая-Спасская, д. 6

14.30 – 16.30 ауд. 202

Председатели: Татьяна Викторовна Маркелова, Владимир Ильич Карасик

1. Карасик Владимир Ильич (Волгоград, ВГПУ)
Прагматическая рубрикация общения

2. Маркелова Татьяна Викторовна (Москва, МГУП)
Интонационный контур высказываний с семантикой оценки

	<p>3. Базжина Татьяна Вадимовна (Москва, РГГУ) Подальше от слова – подальше от смысла (традиции прессы 20-х и антитенденции 2000-х)</p>	<p>11 февраля 11.00 – 13.00</p>	<p>ул. Садовая-Спасская, д. 6 ауд. 206</p> <p>Председатели: Татьяна Александровна Гридина, Павел Борисович Паршин</p>
<p>17.00 – 19.30</p>	<p>4. Тернова Татьяна Анатольевна (Воронеж, Воронежский государственный университет) Социо-культурный аспект личностной маргинальности в трактовке О. Брика</p> <p>ауд. 202</p> <p>Председатели: Татьяна Вадимовна Базжина, Юлия Константиновна Пирогова</p> <p>1. Паршин Павел Борисович (Москва, МГИМО (У) МИД РФ) Личностные характеристики как элементы семиотической системы и возможности ее описания (голоса и лица в рекламе)</p> <p>2. Пирогова Юлия Константиновна (Москва, ГУ-ВШЭ) Принцип серийности в рекламе, масс-медиа и графическом дизайне</p> <p>3. Черванёва Виктория Алексеевна (Воронеж, Московский гуманитарно-экономический институт – Воронежский филиал) Варьирование элементов как приём создания рекламного текста</p> <p>4. van der Duin, Maarten (Амстердам) Феномен телесериала: персонажи в поисках производительной теории драмы</p> <p>5. Савельева Анна Алексеевна (Москва, МГУП) Фразеологизмы с компонентом «медведь» в языковом пространстве СМИ</p>	<p>14.00 – 16.30</p>	<p>1. Гридина Татьяна Александровна (Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет) Подобозвучие как стимул игровых эвристик</p> <p>2. Шамина Елена Анатольевна (СПб, СПбГУ) Звуковая форма организующих элементов текста (на материале социопсихологического трактата Л. Питера и Р. Халла «Принцип Питера»)</p> <p>3. Азарова Наталия Михайловна (Москва, МПГУ) Фоносемантика философского текста</p> <p>4. Качалова Ирина Николаевна (Москва, МГУП) Языковая игра как средство выражения иронической оценки в дискурсе СМИ</p>
		<p>14.00 – 16.30</p>	<p>ауд. 206</p> <p>Председатели: Елена Николаевна Ремчукова, Наталья Николаевна Белова</p> <p>1. Ремчукова Елена Николаевна (Москва, РУДН) Полисемантика в языке СМИ как инструмент коммуникативного воздействия</p> <p>2. Наумова Елена Олеговна (Москва, МГУП) Язык СМИ: прецедентное и прототипическое</p> <p>3. Белова Наталья Николаевна (Мичуринск, МГПИ) Прагматический потенциал имени прилагательного в языке СМИ</p>

**4. Шкварцова Татьяна Владимировна
(Москва, МГУП)**

Медийный текст как область пересечения языкового сознания автора и адресата.

**5. Дементьева Марина Константиновна
(Москва, МГУП)**

Концепт модернизации в статье Д. Медведева «Россия, вперед!»

**6. Векшина Анастасия Георгиевна (Тарту,
Тартуский университет)**

Масс-медиа в риторике героев Достоевского

**4. Аринзон Евгений Рувимович (Москва,
ИМЛИ РАН)**

Брик – прозаик, сценарист, либреттист

5. Hennig, Anke (Берлин, Freie Universität Berlin)

«Как мы работаем над киносценарием»

Шаляпинский зал, ауд. 208

Председатели: Анатолий Васильевич Валуженич,
Владислав Александрович Пронин

**1. Сушилина Ирина Константиновна
(Москва, МГУП)**

Поэтика и политика: О. Брик в литературном процессе 1920-х годов

**2. Галушкин Александр Юрьевич (Москва,
ИМЛИ РАН)**

Осип Брик и РЕФ

**3. Шамшин Леонид Борисович (Москва,
ИППК МГУ им. М.В. Ломоносова)**

Салон Брик и революционная богема 20-х

**4. Кормилов Сергей Иванович (Москва, МГУ
им. М.В. Ломоносова)**

«Разгром Фадеева» О. Брика среди других отзывов на «Разгром» Фадеева

**5. Давыдова Татьяна Тимофеевна
(Москва, МГУП)**

Пародийная новелла 1920-х годов: Е. Замятин,
М. Зощенко, О. Брик

**6. Дядичев Владимир Николаевич
(Москва, ИМЛИ РАН)**

«Хлеба!»: литературно-критический дебют О. Брика

17.00 – 20.00

Секция **V**

**Русский конструктивизм
и творческое наследие О.М. Брика**

10 февраля ул. Садовая-Спаская, д. 6

14.30 – 16.30 Шаляпинский зал, ауд. 208

Председатели: Александр Ефимович Парнис,
Valérie Pozner

**1. Курчанова Наталия Викторовна (Нью-Йорк,
Journal of Anthropology and Aesthetics)**

Брик и частичная слепота: редукция визуальности в конструктивизме

**2. Лаврентьев Александр Николаевич (Москва,
МГХПА им. С.Г. Строганова)**

Осип Брик и фотография

**3. Pozner, Valérie (Париж, Centre national
de la recherche scientifique)**

Брик и Шкловский в кино 20-х годов – теория, критика,
практика

11 февраля ул. Садовая-Спаская, д. 6

11.00 – 13.00 Шаляпинский зал, ауд. 208

Председатели: Сергей Иванович Кормилов,
Александр Николаевич Лаврентьев

1. Кириллов Василий Владимирович (Москва, Музей МАРХИ)
О. Брик и свободные художественные мастерские

2. Розанова Наталья Николаевна (Москва, МГУП)
ВХУТЕМАС и рождение Московского полиграфического института

3. Пронин Владислав Александрович (Москва, МГУП)
Александр Родченко на левом фронте искусств

4. Чувашев Юрий Иванович (Москва, МГУП)
Слово и изображение в традициях ВХУТЕМАСа-Полиграфа

14.00 – 16.30 Шаляпинский зал, ауд. 208

Председатели: Наталия Викторовна Курчанова,
Александр Юрьевич Галушкин

1. Парнис Александр Ефимович (Москва, РГАЛИ)
Художник Василий Ермилов – издатель Хлебникова

2. Фоменко Андрей Николаевич (СПб, Санкт-Петербургский институт дизайна и технологий)
О документальном эпосе

3. Левченко Ян (Москва, ГУ-ВШЭ)
Фигура страха и кольца. Вариативный повтор в советском звуковом кино начала 1930-х годов (на материале «Путевки в жизнь» и «Одна»)

4. Королева Нина Валериановна (Москва, ИМЛИ РАН)
Стих Маяковского в цирковом спектакле 1920–30-х гг.

5. Адамов Олег Игоревич (Москва, МАРХИ)
Петр Митурич и Заха Хадид: анимированное пятно и преобразование в пластическую форму

17.30 – 20.00 Шаляпинский зал, ауд. 208

Председатели: Ян Левченко, Леонид Борисович Шамшин

1. Валуженич Анатолий Васильевич (Астана)
Работа Бриков над словарем языка раннего Маяковского

2. Иньшакова Евгения Юрьевна (Москва, Государственный музей В.В. Маяковского)
Осип Брик – генератор идей (по материалам фондов Государственного музея Маяковского)

3. Федоров Владимир Викторович (Донецк, Донецкий национальный университет)
Парадокс об О.М. Брикe

4. Давыдов Данила Михайлович (Москва, Институт культурологии ГУГН)
«Официальный» и «неофициальный» конструктивизм: формы взаимодействий

5. van der Duin, Maarten (Амстердам)
Русский продуктивизм глазами телесценариста

культурная программа

Дом С. Мамонтова на Садовой-Спасской (рассказ-экскурсия)

Ведет Евгений Рувимович Аринзон
(Москва, ИМЛИ РАН)

11 февраля ул. Садовая-Спасская, д. 6

13.30 – 14.00 Холл 1 этажа

Экскурсия по историко-культурным местам Москвы 20-х годов

Ведет Сергей Иванович Кормилов
(Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)

12 февраля ул. Садовая-Спасская, д. 6

10.00 – 14.00 Сбор в холле 1 этажа

Открытие выставки

**«Русский конструктивизм и традиции
Московского полиграфического института»**

12 февраля ул. Михалковская, д. 7

13.30 – 14.00 Музей МГУП

Фуршет

12 февраля ул. Михалковская, д. 7

18.30 Музей МГУП

Оргкомитет Бриковских чтений особо благодарит
руководство и сотрудников
Государственного музея В.В. Маяковского,
Музея МАРХИ,
Инну Юлиусовну Генс-Катанян
и Александра Николаевича Лаврентьева
за предоставленные ими материалы и разностороннюю
помощь в организации выставки «Русский конструктивизм
и традиции Московского полиграфического института»

менеджмент

Эльвира Альбертовна Раматуллина

менеджерская и редакторская поддержка

Валентина Бабкина

Ксения Векшина

Антон Гришин

Александр Егоров

Анастасия Ермилова

Александра Латышева

Альбина Максимова

дизайн и монтаж выставки

Наталья Агеева

Александр Гусев

Василиса Дорошина

Ирина Завьялова

Егор Тулин

креативная поддержка

Мария Базилевская

Валерия Блажевская

Сергей Гейченко

Анастасия Дрига

Александра Зименкова

Елена Кочеткова

Мария Ливадина

Яна Мухарева

Ксения Федорченко

Елизавета Цыплакова

Юлия Чернухина

дизайн-проект

Елена Подтуркина

редактор

Алиса Мельниченко